



*Construir para destruir: los pabellones de México en la Exposiciones Universales (1958-2000) (Ficha Bibliográfica de la Ponencia)*

*Título de la memoria:*      *Estéticas del des(h)echo*

*Página inicial:*              *9*

*País:*                              *México*

*Año de publicación:*        *2014*

*ISBN:*                             *978-607-02-5978-4*

*Formato:*                        *Impreso*